

بيع اراض بالمزاد  
الجمعة ٢٥ نوفمبر العاشرة صباحا  
قطعة ٢٢٠٠ متر معدة للبناء في قطع نفسه حوالي ٣٠٠ متر  
القطعة — الكل شارع الحرم — سعر أساسي يبدأ من ٧٥ قرشا  
بمكتب حلي الخير ٥٣ شارع ابراهيم باشا تليفون ٥٩٨٩١



على هامش الحج :

## بين الصلوة والحج

حمام الحمي عوطير الابايل

لندوب المقلم الخاص في موسم الحج

تمت الحكومة السعودية بتوجيهها بشؤون الحجاج فوضت مقلة كبرى مقامة على اعمدة ثابته في شارع المسمى لقي حجاج بيت الله الحرام ومع الشمس وحارها - وهذه مكرمة طيبة - تعبر في الحقيقة ولا يواحد التقدم والاصلاح للشؤون ولا تزال تدأب وراء كل ما يجرى بالفهم والغير العبد.

والواقع ان شارع المسمى هذا يمتد بين الصفا والمروة في الجانبين الشرقية والجنوبية من المسجد الحرام وتفتح به خمسة ابواب من ابواب الحرم المكي الشريف.

بين الصفا والمروة وينتهي من الجهة الشمالية بالمروة ومن الجهة الجنوبية بالصفا وكل منهما عبارة عن لسان من جبال مكة المكرمة يصعد اليه بمدرجات قليلة ولا يختص هذا الشارع بالمسعى الحبيب بل هو شارع عام يحاط بالمنازل والحوائط الكثيرة تحفره السيارات الكثيرة.

ولذا فان الزحام يصل فيه في موسم الحج الى درجة شديدة جدا وما يصادف الحجاج في عبوره من جسيم الشاق وكثير العناء عند المسعى بين الصفا والمروة لجذب جنابة حكومة جلالة الملك عبد العزيز آل سعود وهي الحكومة البقطة على رفعة شأن البلاد وتقديمها.

وحذا لو خصصت هذا الشارع للمسعى ولكنه لا يتسنى ذلك الا بالعمل على تنظيمه واعيداده لولا اعظم وامر ركن من اركان الحج يمنع اخراق السيارات.

وحسبنا ما يظهر بشارع المسعى فيه اليلان الاخضران وما عمودان مديان في جدار الحرم بجوار باب البعثة وباب علي وما دنا يصد الحديث عن المسجد الحرام بقول انشكه الحالى مستطيل منتظما قربا.

وتبلغ مساحته الداخلية نحو ١٧٩٠٠ متر اى ما يقرب من اربعة ابدع ورسم.

ويحيط به من الجهات الاربع مبان متعاقبة بعضها مستخدم في السكنى والبعض الآخر في مقاصد اخرى وبه اربعة اروقة مسقوفة قائمة على ٣١١ عمودا اكترها من الحجر الاحمر يعمل كل اربعة منها قبة تحفة وما في منه فبارة عن صحن ثماوي متمم قطعته مئذنة مفرشة بخرطوش الصخر الذي يسمى (الخصى) وتقع السكينة الشرقية في وسط هذا الصحن تقريبا. ويتبعها المظلم - ثم يتبع مشعلات المسجد الحرام بئر وقبة زمزم : وهي على حدود المطاف من جهة الجنوب الى الكعبة. وداخل المطاف - مقام سيدنا ابراهيم الخليل والى الشرق من الكعبة المشرفة - ثم باب شبه شرق زمزم الى قشبان - وهو عبارة عن عقد كبير قائم على عمودين مكسوسين بالخرام في الدكن ١٦٥٠ قرشا والجزء ٣٣ الذي كان باب المسجد الحرام في عصر النبي عليه الصلاة والسلام.

اما للزمن فمن لرخام الرمز اوشى بالذهب المورق غابة في دقة الجبال وحسن الصنعة العربية ومكانه بالقرب من مقام الخليل . . . . . وقم السقايف القائمة على حدود المطاف والقرى منها صلاة الاله الاربع . . . . . والمسجد الحرام سبع مآذن (منارات) : اذن عليها في جميع الاوقات . . . . . وللزمنين شيخ يسجد بالاذان على سابع قبة زمزم فيقبله للزمنين صوات اخذت حجاج القلوب وتطرب الاذات توجعات الهواء تستقر القلوب بالمشح والخليفة والرجة.

وما هو جدير بالذكر - انشا

## وزير الشؤون الاجتماعية

يضع اساس الامر كزنية في وزارته

لندوب المقلم وزارة الشؤون : كان مما قاله معالي عبد الحاق حسونه باشا وزير الشؤون الاجتماعية لندوب مقلم في اجتماعه مع رؤساء الكليات عند مناقشة لم آخرها ان لا كان وكلاء لوزارة الخارجية نشأت عنده عقيدة بان جميع شؤون الموظفين في من اختصاص وكيل الوزارة وهو المرجع الاخير فيها.

ثم قال لم ان هذه العقيدة زادت اليوم عندي بعد ما أصبحت وزيرا وعلى ذلك فبيني ان اذكر لكم ان الدكتور احمد حسين بك وكبير الادارة هو المرجع الاخير لجميع شؤون الموظفين وان مدير كل مصلحة مسؤول عن موظفي مصلحته وبالنسبة لكل ادارة من مصلحته. ويتقدم بصرف ذلك الى اداء الواجب عليه ثم اعلن معاليه ان ما به مفتوح لكل شكاة ولا يتبادر من أي موظف يقدم شكوى ويثبت عدم احقيته فيها.

نظام العمل الحكومي في مصر وحدث الوزير رجال وزارته عن نظام العمل الحكومي في مصر وموجها

اتفاق ثنائى لتقل الجوى بين مصر وفرنسا

عقدت في مساء امس بمصلحة الطيران لندن الجلسة الاخيرة للمفاوضات الدائرة بين الحكومتين المصرية والفرنسية بشأن ابرام الاتفاق الثاني لتقل الجوى بين الدولتين وذلك لراجمة النص النهائي للاتفاق الذي تم توقيعه بالحروف الاولى في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم وستنوب عن الحكومة المصرية صاحب المصلحة رياض مرسى بك مدير عام مصلحة الطيران المدني وعن الحكومة الفرنسية للسيرة لوب مستشار السفارة الفرنسية بالقاهرة.

ضبط سيارة مسروقة تمكن الماع عبد الحيد الخولي بمباحث شمال القاهرة من ضبط سيارة اجرة رقم ١٨٧٠٣ بجراج شبراخين لها مسروقة وان شخصا مجهولا احضرها الى الجراج فاخذ في البحث عنه

بتريشا روك بتلوفي



ازياء من باريس منظر بترشا روك كاتيدري في باريس ففتشتم بحب فرنسا

منظر بترشا روك كاتيدري في باريس ففتشتم بحب فرنسا. . . . . ان يكون واضح تصمم ملابسها - . . . . . لعل بترشا روك في الوحدة بين نجوم السينما البريطانية التي تحب كل شيء فرنسي . . . . . ولا يعود ذلك لانهما اتخذتا معصومة فرانسوا بل لا تقتت عدة سنوات في اول شباهها تدور

## تسوية الارصدة

بين الحكومات العربية واسرائيل

كان دولة حسين سري بشاريس مجلس الوزراء قد قابل من أيام مندوب لجنة التوفيق الدولية السيد سيراووز فقام معه في شأن تسوية الارصدة العربية الموجودة عند اسرائيل والارصدة الاسرائيلية الموجودة عند الدول العربية.

وقد تقرر ان يولى سعادة عبد الحكيم الرفاعي بك وكيل وزارة المالية للباحثات في شأن هذه الارصدة بالنيابة عن الحكومة المصرية وقد بدأت البحوثات التحقيقية لهذا الغرض في اجتماع عقد امس السيد سيراووز والاستاذ احمد جلال عبد الرازق بك الوزير المفوض بوزارة الخارجية للشؤون العربية.

الانتخابات السورية الاعلانية في ٢٣ نوفمبر

دمشق في ١٧ (١٠ - ١١) - انتهى الاقتراع قبل ظهر امس في اربع دوائر بدمشق ودائرة اخرى في حلب واخرى في حماة.

الاعلامات السورية

انذار ليهود امريكا

ما لولديت المرأة أو اسرائيل

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - كتبت مس دوروني طوسون الكاتبة الاميركية العروفة في هذا الاسوع

انوار في الانفاق على معاينة الصلح التمسوية

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

## الطلاق في مصر

وضمان حقوق الزوجية

من دعاوي الاسف الشديد ان نسبة الطلاق في مصر نسبة هائلة جدا لا تنشر نخب الحياة الزوجية

جودة البضاعة

زكريا احمد رسلما

الاعلامات السورية

انذار ليهود امريكا

ما لولديت المرأة أو اسرائيل

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - كتبت مس دوروني طوسون الكاتبة الاميركية العروفة في هذا الاسوع

انوار في الانفاق على معاينة الصلح التمسوية

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

## مواقف الصلابة

عصر ٢:٣٨ - فجر ٥:٥٢

مغرب ٤:٥٨ - شروق ٦:٢٣

عشاء ٦:١٩ - ظهر ١١:٤٠

جودة البضاعة

زكريا احمد رسلما

الاعلامات السورية

انذار ليهود امريكا

ما لولديت المرأة أو اسرائيل

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - كتبت مس دوروني طوسون الكاتبة الاميركية العروفة في هذا الاسوع

انوار في الانفاق على معاينة الصلح التمسوية

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون

لايك سكس في ١٧ (١٠ - ١١) - قال اليوم الدكتور نورث بيتسون





# هلم أرجونوت الطائرة الجديدة B.O.A.

تخدم الطرقت الجوية البريطانية بكل فخر طائرتنا ذات المحركات الثلاثية...  
هلم أرجونوت...  
الطائرة الجديدة B.O.A.

الطائرة الجديدة B.O.A.  
سافد بطايرت

BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION

## مصادرة برقية

كان حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول ملك مصر قد اسل الى حضرة صاحب الجلالة الملك ملكة بريطانيا برقية ترحيبية في وفاة عمه سمو الامير الهدي وقد دهشت الدول المختصة في مصر لعدم وصول الرد على هذه البرقية ولذلك سارع مكتب المغرب العربي الى الاتصال بالبرقية المختصة في مراكش من فيها عن السبب في هذا الامر فدهشت هذه الدوائر دورها لان جلالته الملك كان قد رد على هذه البرقية في الحال ولكن تبين بعد البحث ان السلطات الفرنسية عمدت الى مصادرة الرد دون علم من جلالته وقد استطاع مكتب المغرب العربي ان يحصل على البرقية المصادرة وهي تحمل تاريخ ٦ اغسطس الماضي وفيها يلي نصها:

حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق  
تعرض ما بين العار  
ولفتنا برقية ترحيبية ترحيبية  
بمناسبة وفاة عمنا رحمه الله  
لجلالته تشكرنا انا الذين طالعنا من  
الله عز وجل دوام السلامة والعافية  
لكم ولشعبكم الوفي  
محمد بن يوسف

## رد البصر

الطلم في جريدة المقلم الغراء المصادرة في مساء ١٩ الجاري على ما نشرته صحيفة «موسكو فيسكي» بلت العلامة الاكاديمية فيلانووف وتلازمته استطاعوا ان يردوا البصر الى ثلاثة آلاف أعني بفضل عمليات ترقيم القرية وقالت الصحيفة ان فيلانووف أجرى وحده البنية من هذا القبيل كما جاء اخيراً انه قلنا تستخدم طريقة فيلانووف هذه خارج روسيا وما ان هذا القول فيه اجحاف بحق حضرات اطباائنا المرمين

وما اني احد نزلا مستشرق فلارون قد شاهدت بنفسه حالات مماثلة اي «ترقيم القرية» قام بها الرمدى الكبير الذي كوراجه والذين تسمى بمساعدة الحكيمه فيلانووف في مرضات المستشرق لكثير من المرضى اذكر منهم احمد مهدي احمد صلاح الطيران الجوي والسيدة هانم محمد من اهالي قلوب ونجد بونس من مديرية القلوبية وغيرهم

وقد عرضت بعض تلك الحالات على الجمعية المصرية عند انعقادها في الاسكندرية في شهر اغسطس المنصرم ومن هذا يقين ان في مصر اطباء كثيرين جالوا هذه الحالات ونجحت بحالها ففهموا الحالة هذه الفيلانووف مقدرة من زملائهم الاطباء الروسين ولكن الذي يقسمهم هو الاعلان والدعاية عن انفسهم

## الشيخ محمد رفعت

لدي وردة المرحوم محمد رفعت ٢٥٠٠ اسطوانة مسجلة للآستاذ الشيخ محمد رفعت وقد سجلها للرحوم عيسى في مناسبات كثيرة ختمها في موله التي صل الله عليه وسلم وفي ماتم القبول له الملك فؤاد الاول وفي الاربعين وفي خليفته لربيع النحاس باشا وفي اذاعتين من جملته فاضل باشا وهذه الاسطوانات محجوز عليها من النيابة العامة وجمهور المستمعين يلع في تسجيل هذه الاسطوانات التي لها قيمتها وهي من الناحية العامة فيلانووف في تسجيل هذه الاسطوانات حتى لا يجرم الشرق بجمعهم من صوت الاسكندرية الشيخ رفعت الذي خلفه احد في هذا الصوت الذي يترنم القلوب واما المنتظرون

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

الشيخ محمد رفعت

## غريزة الخير والشر او الغريزة الاجتماعية الاخلاقية

وكيف نشأت في الانسان والحيوانات

لنرسل نصف النصف الثاني

كان اجدادنا البعيدون يعيشون فرادى في الغابات يتسلقون اشجارها ليحتموا بها ويقتاتوا ثمارها (١) ثم في الغاور والكهوف في العصر الجليدي او العصر الجليدية المتعاقبة التي دامت عشرات الآلاف من السنين فكان الواحد منهم عرضة لجميع انواع الهالك كجملات الحيوانات المفترسة لا يستطيع ان يرددها بنفسه كما انه كان يهجر عن القيام بالصعب من الاعمال في سبيل الحصول على غذائه كصيد فريسة كبيرة او في سبيل تهيئة ماوى صالح له ولكنهم ظلوا مع مرور الزمن انهم كانوا سار فرقتين منهم مجتمع سهل عليه التغلب على العدو والجم واستطاع القيام بالاعمال التي لا يجرى عليها الواحد منهم منفردا وهكذا دأبهم خبزهم شيئا فشيئا مدة آلاف السنين على ان يقيم مجتمعين اجدي عليهم واصلاح وهذا هو منشأ الحياة الاجتماعية واول صورة من صورها كما حدث للنوع الانسان وماحدث قبل ذلك لانواع اخرى كالنمل والنحل وغيرهما

غير ان اجتماعهم هذه كانت يادي بالامر قصيرة الاجل لان الواحد منهم كان يمشي بالآخر كالمصنعة له الفرصة ليستولى غنة او خلسة على اناة او على ما يكون قد حصل عليه من فريسة او غذاء او ماوى امين فلا يطيع الجماعة الحقة للشركة ولا يثبت افراده حتى يفرقوا خلاصا من اعتدائه بعضهم على بعض ويحدث بشعر كل منهم ضيقا ومفرا دأبهم الاخطار التي تهدد حياته في كل حين وقيام الصعوبات التي لا يفيها في سبيل الحصول على غذائه

وهنا تدعوهم الظروف الطارئة مرة اخرى الى مقاومة العدو قوي او زحمة صخرة ضخمة او مهاجمة فريسة كبيرة ثم يمشون مجتمعين وهكذا يوفى كل مرة بزيادة او اقتناعا او عبارة اصعب بزيادة شعورا بفوائد الحياة الاجتماعية ومزاياها لكل واحد منهم واخيرا وصلوا الى ابدانهم مجتمعين من ابناء بعض قواعد كانت اول الامر على اسط صورها مثل احترام حياة الغير واثامه وغذائه وهذا هو بدو ظهور الاخلاق بين افراد النوع الانساني في كثرى وليدة النعمة - منفعة الجماعة وبالتالي منفعة كل فرد منهم على حدة - فتنفعة الجماعة او المنفعة الاجتماعية هي اساس الاخلاق فهي التي دعت اليها وحملت الناس على اتباعها والتسلل بها لآلت حياة الاجتماعية التي اقم بها الانسان واثامها وجنحها لها لا بد للمحافظة عليها من احترام حياة الغير وملكيته لآثامه ومواشيه وغذائه (٢) وغير ذلك من القواعد التي سميت بالاخلاق والا اضطر كل فرد ان يهرب من غيره فتضيق عليهم تلك الزايا مزاي الحياة جماعة

(١) يقطع هذا تقابل احد اصاحبه بالاصابع الاخرى وهذه قاعدة ثابتة مشاهدة ومقررة في علم الحيوان من جميع الحيوانات والطيور التي تزداد افرادها الاشجار يقابل احدا بعض اصاحبه البعض الآخر لتقبض على الفصوص ويؤيد هذا ايضا انسان الانسان فان علم التشريع التقابلي او المقارن يثبت ان (اي انسان النوع الانساني) من نوع انسان الحيوانات اكلة النار ويؤيد هذا ايضا ماكل الانسان الاول التي عثر عليها في حفرة وكانوا يسمونها قبل اكتشافها والحفلة او الحفلات القفودة -

(٢) وقد كانت الشرائع القديمة البدائية تضع المرأة في صف الوانسي ولا تفرق بينها وكان للرجل حق الحياة والوئ على اناة وله ان يبيعها ويقاض عليها

وعلى هذا النحو تكونت الجماعات القليلة العدد ثم المتزايدة ثم الشعوب وكما زاد ارتباط الافراد وعاشوا مجتمعين تقدمت الروح الاجتماعية او روح التضامن وارتفعت الاخلاق وانسعت قواعدها ووسعت اصولها في النفوس الى ان أصبحت غريزة في النفوس الى ان أصبحت غريزة في الانسان او كادت لان كل صفة مكتسبة سواء في تركيب اجسام الكائنات الحية النباتية والحيوانية (عافيا الا انسانا) اوفى وظائف اعضائها او في طبائرها تصبح على مر الاجال غريزة مع الاستعمال والاعتدال ومع انتقالها بالوراثة من نسل الى نسل ردها هي مهيبة الغريزة كما عرفها البيولوجيون والسيكولوجيون مثل هرتس - جنسن وادمون برييه وغيرهم فذا درنا مثلا كلاب العادة على الصيد وفعلنا هذا مع ما يتعاقب من نسلها فان الامر ينتهي بنا الى ان نحصل على نسل من الكلاب يعرف بغريزة اصالب الصيد ومقتضياته فلا ي تدرب وما كلاب الصيد المعروفة الا ان هذا الوصف سوى كلاب مادية تدرب اجدادها على تلك الصفة الى ان أصبحت غريزة فيها ومن اهم العوامل التي قوت بين افراد النوع الانساني في بادي الامر ظرف طاري طبيعي يحض هو قيام العصر الجليدي الامر الذي اضطر افراد الانسان ان يجأوا الى الغاور والكهوف ليتقوا البرد والافراس الذي اشتد في ذلك العصر البعيد ونظر الان عددا تلك الملاجئ كان محدودا وقد عاش الناس فيها بطبيعة الحال جماعات جماعات والي ذلك العصر جزى تعلم في الانسان تقطيع اجسامهم لمجود الحيوانات الاخرى ليجعلوا انفسهم من البرد الشديد وقد يكون من نتائج ذلك من جهة قيام غريزة الحياة فيهم ومن جهة اخرى زوال الشعر الذي كان يغطي اجسامهم

ومن وصل النوع الانساني الى درجة تذكر من التفكير فتبعه نحو غده اثره في سبب اعتياده تساق الاشجار عشرات الآلاف من السنين على ما قد بينته في مقال قادم اذا سمحت الظروف - نشأت الانظمة السياسية البسيطة جدا والشرائع الاولى البدائية فزادت في تقرب الناس بعضهم من بعض وتوثيق عرى الروابط الاجتماعية بينهم ونظمت قواعد الاخلاق ورغبت الناس فيها بما صورته لهم من العقاب على من خالفها والثواب لمن اتبعها

ومن العوامل القوية في تحضير الجماعات البشرية وتجهيزها ووضع حد لحالة البداوة والتقلد الزراعة وما تستتبعه من البقاء في الارض لرعاية المزروعات وجني محصولاتها ولا يغوت ان اناة هنا بغضل بر التيل العظيم وفيضائه السنوية الدورية وما يغضب كل فيضات من خصوبة في الارض لا مثيل لها وان بعض علماء الاجتماع يرون ان هو الذي علم الناس الزراعة ولذلك كانت مصر منشأ المدنية واصل الحضارة في العالم ومن الاسباب التي ساعدت ايضا على ربط الناس بعضهم ببعض التجارة والمعاملات وتبادل المحصولات والصناعات بين الافراد والجماعات ثم ارتفعت الحياة الاجتماعية فنشأت فوق غريزة حب الجماعة التي هي من مظاهر القومية او الوطنية عاطفة سامية جديدة في الامم الراقية هي عاطفة الانسانية اي حسب مجموع البشر بلا تمييز بين الاجناس والمثل كما وجدت فوق القواعد الاخلاقية الاخلاقية التي أصبحت غريزة وكادت على الوجه المتقدم يانه مايسمونه بالادب والسلوك وقواعد التربية وحسن المعاملة والمالفة من الاساس العلمي الصحيح لغريزة الاخلاقية انما هو الصلعة

## صحيفة شؤون الطلبة بدأت من يوم الاربعاء الماضي

خصصت جريدة المقلم ركنًا للطلبة ترجم فيه الروايات الانجليزية المقررة على طلبة التوجيهية والثقافة وبشرى على هذه الصيغة حضرة الاسكندرية عبد العزيز على نصر المدرس بجماعة المقررة في هذا الركن قسم خاص شرح الكتب المقررة في التاريخ للطلبة

فليرقب الطلبة هذا القسم الذي خصصناه لغدهم وتيسير فهم المقررات عليهم في مساء الاربعاء من كل اسبوع



كرك دو جلاس وباربارا لورانس في فيلم خطاب الى ثلاثين ويلات اتاج شر ك فوكس للقرن العشرين

## اتهام دول الحرب بالغباء

لا نزال نمتفق مع روسيا على قبول اعضاء جدد في هيئة الامم

ملشتر في ١٧ (د) وصفت جريدة «المنشور غاردين» الحرة اليوم الدول الغربية «بالغباء العمياء» لرفضها الوصول الى اتفاق مع روسيا لقبول اعضاء جدد في هيئة الامم

وقالت الجريدة ان الدول الغربية تسع دول من مؤيديها ترد الانظار الى الهيئة بينها روسيا ليس لديها سوى خمس دول وتوقفت اعمال قبول طلبات جديدة لان الروس يرفضون قبول التسع بدون انضمامهم الى الدول الغربية رفض انضمام الدول الاثني عشرة

وقالت جريدة «الديلي اكبريس» في مقال افتتاحي عن هيئة الامم ان الرغبات ليست عضوا في هيئة الامم

تحتفل الجمعية الملكية للدراسات التاريخية بذكرى ساكن الجان للفنود له على الكبر في الساعة الخامسة مساء يوم الاحد القادم بدار الاوبرا الملكية

وقالت جريدة «الديلي اكبريس» في مقال افتتاحي عن هيئة الامم ان الرغبات ليست عضوا في هيئة الامم

تحتفل الجمعية الملكية للدراسات التاريخية بذكرى ساكن الجان للفنود له على الكبر في الساعة الخامسة مساء يوم الاحد القادم بدار الاوبرا الملكية

وقالت جريدة «الديلي اكبريس» في مقال افتتاحي عن هيئة الامم ان الرغبات ليست عضوا في هيئة الامم

تحتفل الجمعية الملكية للدراسات التاريخية بذكرى ساكن الجان للفنود له على الكبر في الساعة الخامسة مساء يوم الاحد القادم بدار الاوبرا الملكية

وقالت جريدة «الديلي اكبريس» في مقال افتتاحي عن هيئة الامم ان الرغبات ليست عضوا في هيئة الامم

صدر  
مقتطف  
وفيه امتع القائل في الفلسفة  
والعلم والادب والشعر والقصة  
اطلعه من باعة الصحف والمكبات  
عن النسخة ٩٠ قروش صاع

## الجمعية الملكية

للفرق بالحيوان بصر  
مطلوب عطاءات عن نورده  
طنش ازمكيوس كسا بخاروا  
بدوا الى مستشفى الجمعية ٣٣ شارع  
ساحل الفلال بولاق لغاية ظهر يوم  
٢٥ نوفمبر سنة ١٩٩٩ والاطلاع على  
الشروط بمكتب الجمعية  
٣٥٧٣

## بيع زهر قمر ونمونه

تعرض شركة مياه القاهرة لبيع  
مهمات قد يمتد من زهر وحديد وبرونز  
ونحاس اصفر وشبك سلك قديم من  
النحاس الاحمر والنحاس الاصفر  
وكذلك مواير حديد بجلفن مفتوحة  
وبراميل حديد فارغة واطارات  
كارتشوك لاصناع للاسفلت

نعل الراغبين في الشراء ان يتقدموا  
الى غازي الشر كشارع الجلاء بولاق  
(تليفون رقم ٥٣١٨) للحصول على  
نسخة من قائمة شروط المزاد ومعاينة  
المهمات المعروضة للبيع مع العلم ان آخر  
ميعاد لتسلم العطاءات هو ظهر يوم  
الاربعاء ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٩٩  
٣٥٧٤

## لماذا يجب عليك ان تصنع شرك بالصبغة الفرنسية

١ - لا تصنع لشركك لون الاسود القبيح  
٢ - لا تصنع لشركك لون الاسود القبيح  
٣ - لا تصنع لشركك لون الاسود القبيح  
٤ - لا تصنع لشركك لون الاسود القبيح  
٥ - لا تصنع لشركك لون الاسود القبيح  
٦ - لا تصنع لشركك لون الاسود القبيح  
٧ - لا تصنع لشركك لون الاسود القبيح  
٨ - لا تصنع لشركك لون الاسود القبيح  
٩ - لا تصنع لشركك لون الاسود القبيح  
١٠ - لا تصنع لشركك لون الاسود القبيح

طلب من جميع اصحاب المصانع  
الادوية لوس السورود العام

باردو

باردو

باردو



## القصر العام

ديوان كبر الامانة  
بأمر حضرة صاحب الجلالة الملك  
شكر كبر الامانة جميع حضرات  
الذين رفعوا تهنيتهم معربين عن  
فخائرم وولائهم واخلاصهم بمناسبة  
عيد المجاهد الوطني.

ديوان كبر الامانة يوم الخميس  
١٧ نوفمبر سنة ١٩٤٩

أوقد حضرة صاحب الجلالة الملك صاحب العزة محمود بونس بك الامين الرابع لحضور الاحتفال الذي اقامه قسم رعاية الامومة والطفولة بوزارة الصحة العمومية بمرکز رعاية الطفولة والامومة بمصر القديمة احتفاءً بعيد ميلاد حضرة صاحبة السمو الملكي الاميرة فريال وادفد جلالة صاحب العزة صالح بونس بك الامين الثالث لحضور الحفلة التي اقامها صاحب العزة عبد العزيز طلعت حرب بك بمناسبة افتتاح مكتبة الاميرة فريال للاطفال بمصر الجديدة.

## اخبار محلية

رئيس الوزراء  
ذهب دولة حسين سري باشا صباح اليوم الى دار الرئاسة وقابل نواب بارامور احد زعماء الهند

عيد جلوس ملك مراكش  
يحتفل اليوم بعيد جلوس حضرة صاحب الجلالة عبد الحسان ملك مراكش العظم ويستقبل مكتب المغرب العرب هذه المناسبة حضرات المبعوثين بين الساعة الخامسة والساعة ثامنة من مساء اليوم في داره رقم ١٠ شارع صريح سعد

أعاد الله ذكرى هذا العيد على جلالة ملك مراكش وشعبها الكريم بالغير والاسعاد  
محمد هاشم بك  
امضى معالي الدكتور محمد هاشم بك وزير الدولة امس الاول في مكتبه حتى الساعة الثانية والنصف بعد منتصف الليل في بحث بعض الشؤون الهامة وشؤون الاختصاصات. ثم استأنف معاليه درس هذه الشؤون طول نهار امس في مكتبه

وكيل الخارجية الجديد  
للكاتب المقطم الاسكندري  
أزيد على ما ارسلته اليك امس ان سعادة عبد الرحمن حلي الوكيل الجديد لوزارة الخارجية قد وصل الى هنا امس بطريق البحر قادماً من روما وقال لنا ان حالة الطلبة المصريين في إيطاليا حسنة وان مسألة تخفيض العملة لم تؤثر في حياتهم المعيشية. وتكلم عن إيطاليا فقال انها ستبني بسرعة وتتغلب عن نفسها غار الحرب الاخيرة لوصول الى مرتبة الدول الاخرى

وسافر حضرته الى القاهرة بطريق سكة الحديد في المساء  
تعزيز العمل في مكتب  
الحجر الزراعي بالاسكندرية  
صدر قرار بتعزيز العمل في مكتب الحجر الزراعي بالاسكندرية لاسيما في فحص العاكة الواردة من الخارج في هذه الايام وبقي هذا القرار بتدب الاساتذة حسين جعفر ومحمد عبد الفتاح وبني عبد القادر من الاخصائين بقم وقاية المزروعات للعدل بالمكتب المشار اليه

للي الأستاذ مصطفى السحرني  
الحامي محاضرة موضوعاً في الجروح  
الادوية في الساعة مساء يوم الاحد القادم برابطة الادباء بنقابة المورطين رقم ١١ محاد الدين مصر

## تأليف شركة جديدة لانتاج السكر

وانشاء مصنع الاته من بلاد العملة الصعبة  
علما ان معالي الاستاذ محمد علي راتب بك وزير التوطين تلقى في الايام الاخيرة عرضاً من بعض كبار رجال المال والاعمال بانشاء مصنع جديد للسكر على ان تؤلف شركة مساهمة مصرية لهذا الغرض على شرط ان تيسر وزارة التوطين مهمة استيراد الآلات اللازمة للمصنع من بلاد العملة الصعبة

## ارتفاع اسعار الاقمشة الشعبية من دون مبرر

استمرار موجة الغلاء في الارتفاع  
نداء من الملقط من دولة رئيس الوزراء

في هذا الوقت الذي يشترى فيه الفلاح والعامل وشقي طبقات الشعب ملابس فصل الشتاء وفي الوقت الذي يشادي فيه رجال الصحافة والكتاب بضرورة العمل على الحد من موجة الغلاء الذي اخذ برقب الناس وجرحهم واطاش صوابهم نرى ان شركة مصر للغزل والنسيج رفعت اسعار منتجاتها في الاسبوع الماضي وفيها على امثلة لبعض منتجات الشركة التي رفعت اسعارها وهي: زفير نهضة من ١٢ قرشا للغزل الى ١٣ قرشا ودر كمال من ٥٥ قرشا الى ١٢ قرشا وكريب ممتاز من ١١٥ ماليا الى ١٢٥ ماليا وشيت الحلة من ٩٢ ماليا الى ١٠٥ ماليا وشيت القطن من ١٠٣ ماليا الى ١١٥ ماليا. وحدثت حادثة شركة الغزل الاحلية بالاسكندرية رفعت اسعار منتجاتها في نفس الوقت فبعد ان كان سعر الغزل من شيت العروسة ٩ قروش وربع القروش رفعت الى عشرة قروش وربع القروش والقولان من ٦٨ ماليا الى ٧٨ ماليا ونوب الديولان زهرة مصر من ٣٠ قرشا الى ٣٩ قرشا وقد ارتفع سعر متر الديولان في

لقد التفت الحكومة قيود التوطين على الاقمشة الشعبية في اوائل سنة ١٩٤٩ فان رفعت اسعارها حتى تسارت باسعار الاقمشة الخيرة وكان هذا التصرف من جانب الحكومة بشأن رفع قيود التوطين وبالتالي رفع مستوى اسعار الاقمشة الشعبية فيه على ما نعتقد ترضية كافية لاصحاب مصانع الغزل والنسيج خلاصة على ان الوزارة السابقة رفعت الضريبة الحركية على الاقمشة

## السباع المصريون ونفقاتهم في الخارج

٤ ملايين جنيه في العام الماضي  
تبين من الفشرة الاقتصادية للبنك الاهلي ان نفقات السباع المصريين بلغت ٢٦٧٨٠٠٠ ج في سنة ١٩٤٨ بضاف الى ذلك مبلغ ١٧٨٠٠٠ ج للانتقال برا وجوا فيكون المجموع ٢٨٥٦٠٠٠ ج. وفيما يلي بيان توزيع النفقات التي انفقت في شتى البلدان ولا يدخل فيها مصاريف الانتقال: فرنسا ٨١١٠٠٠ ج وانجلترا ١١٨٠٠٠ ج وإيطاليا ١٣٤٠٠٠ ج وقبرص ١٤٩٠٠٠ ج والولايات المتحدة ١١٥٠٠٠ ج وروسيا ١١٥٠٠٠ ج

## افتتاح مكتبة الطفل بمكتبة الاميرة فريال

بمصر الجديدة  
احتفلت مرة الاميرة فريال عصر الجديدة امس بافتتاح مكتبة الطفل بحضور عدد كبير من الكبراء والعظماء مناسبة عيد ميلاد صاحبة السمو الملكي الاميرة فريال ويرى في الصورة صاحب العزة صالح بونس بك مندوب جلالة الملك يقف الشريط ايداً بافتتاح المكتبة والى يمينه عبد العزيز طلعت حرب بك والى يساره معالي عبد الفتاح الجزائري بك وزير الاوقاف

تقسم وزارة الزراعة الى مصالح اللجنة تبدأ عملها غدا  
طلب سعادة الدكتور ابراهيم قدرى بك وكيل وزارة الزراعة لقراءة الجوانب ورئيس اللجنة المكلفة بحث موضوع تقسيم الوزارة الى مصالح يدير كلا منها مدير عام الى

## مذكرة للفقه القانونيين

بشأن الغاء الاحكام العرفية  
اعد حضرات الوزراء القانونيين الذين بحثوا مسألة الغاء الاحكام العرفية مذكرة بنتيجة بحثهم ستعرض على مجلس الوزراء في اجتماعه يوم الاحد القادم

## المساواة بين العمال المصريين والاجانب

اتصل بنا ان وزارة الخارجية أعدت مشروع مرسوم باصدار الانفاقية رقم ١٩ الخاصة بالمساواة في المعاملة بين العمال الوطنيين والاجانب

## مشروع التأمين الجماعي

العراق والمصري  
اجتمعت صباح اليوم بدار وزارة الخارجية اللجنة الفرعية التي ألفت للتوفيق بين شقي المقترحات الخاصة بمشروع التأمين الجماعي وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعين امس وفقت فيما الى ايجاد حل لمعظم النقاط الرئيسية للمشروع ولم يبق أمامها إلا بعض التفاصيل ينتظر ان تتم بحثها في اجتماع اليوم

وقال مندوب المقطم في الدوائر العربية انه على ان الفرق بين مشروع مصر والعراق هو انهم اقروا ان مشروع مصر اعم وادق بحاجات البلاد العربية من كل الوجوه وان مشروع العراق

## سوق القطن

استأنفت سوق عقود القطن اعمالها اليوم ولانزال عمليات تصفيتها مراكز المضاربين وعمليات قطع الاسعار كثيرة مما ادى الى استمرار نزول الاسعار  
وفتحت العقود طويلة التيلة بسعر ٧٩٩٠٠ لوفير بزلون ٥٠ بنطا وبسعر ٧٣٩٥٠ لنيار بزلون ٦٥ بنطا وفتحت العقود المتوسطة بسعر ٦٧٨٠٠ لديمير بزلون ١٣٥ بنطا وبسعر ٦٨١٥٠ لفيبر بزلون ٩٥ بنطا وبسعر ٦٥٧٥٠ لبريل بزلون ١٠٥ بنطا  
ونقلت الاسعار بعد ذلك كالآتي: زول نوفمبر الى ٧٨٠٠ م تحسن الى ٧٧٨٠٠ زول مارس الى ١٣٨٠٠ م تحسن الى ١٣٥٠٠ م تحسن ديسمبر الى ٩٩٠٠٠ م تحسن الى ٩٩٢٠٠ م تحسن  
وفيما يلي اسعار القطن الساعة ١١:٠٥ نوفمبر ٧٧٠٠٠ ويناير ٧٥٠٠٠ ومارس ٧٤٠٠٠  
ودسمبر ٩٩٠٠٠ ويناير ٩٩٢٠٠ ومارس ٩٩٥٠٠  
وفيما يلي اسعار القطن الساعة ١١:٠٥ نوفمبر ٧٧٠٠٠ ويناير ٧٥٠٠٠ ومارس ٧٤٠٠٠  
ودسمبر ٩٩٠٠٠ ويناير ٩٩٢٠٠ ومارس ٩٩٥٠٠

## في شؤون التوطين

استيراد المولاس  
تبحث وزارة التوطين طلباً من مسير كوتسيكا بالترخيص له بالدولارات اللازمة لاستيراد ٢٠ ألف طن من المولاس لتوطين مصانع المعطلة بها لانتاج السيروت والخل وقد اجيل هذا الطلب الى المكتب الفني بالوزارة لبحثه وايداء الرأي فيه في اقرب وقت  
تنفيذ تسعيرة اللحم  
ارسل اليوم سعادة عبد الله باظة بك وكيل وزارة التجارة اخطارات الى لجان التسعيرة بالمديريات والمحافظات لتنفيذ تسعيرة اللحم كل في دائرة اختصاصه اذا تبين لها ان الرخ المعين في التسعيرة مجزياً للقضايا  
تدليلات في التسعيرة  
وارسلت وزارة التجارة صباح اليوم الى المديريات والمحافظات صوراً من قرارها القاضي بحد العمل بمبدأول التسعيرة اسبوعاً آخر يبدأ من غد (السهب) من دون تعديل عند تدليلات يسيرة في اسعار بعض انواع الخيش والجلوات وبعض اصناف الخضار والفاكهة

## الشاعر

علي محمود طه  
انطلق الى جوار ربه امس الشاعر

الوهوب الفنان الاستاذ علي محمود طه وكيل دار الكتب المصرية إثر مرض كان رجاه الأطباء كبيراً في شفائه منه بل كان رحمه الله على وشك ان يادر استشفى الى داره ولكن حر تضاء الله الخيوم ولا راد لقضائه

وقد فقدت مصر بوفاته هذا الشاعر الوهوب ركناً من اركان نهضتها الأدبية فقد كانت ترجوه المزيد من آثار قريحته الصافية وخياله الساحر وعلمه الغزير. وهذه آثاره التي خلفها ملء الاسماع والانواء تلهلج كره على كره الزمن وتنطق بغضله ونبوغه فلا غرابة ان يقابل نعيه بمظاهر الاسى والحزن الشديد من جميع عبيد السككين في مصر وفي غيرها من بلاد الضاد

اشيع جنازة الفقيد  
وقد احتفل في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم بتشيع جنازة الفقيد بكرم من السرايا الكبار الذين اقيم في ميدان الخديوي اسماعيل في مشهد رهيب اشترك فيه جمهور كبير من الكبار وكبار رجال الدولة ورجال الشعر والادب وبني الفقيد الكرم من شتى الطبقات

وقد اناب صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا حضرة الدكتور عزيز فهمي الحامي الشاعر عن رفعة في تشييع جنازة الفقيد وبلاغ أسرته صادق العزاء

وقد نقلت جثة الفقيد الى مسقط رأسه بالمنصورة حيث يوارى مقبره الاخير وتقال ليله المائتم

تعد الله الفقيد الكريم واسع رحمة ورضوانه والهم آله الكرام وسائر اخوانه رحمة الاسفين جيل العبر وحسن العزاء

## سوق الأوراق المالية

كانت حركة السوق نشطة في سوق الأوراق المالية اليوم وارتفعت اسعار بعض الأوراق ارتفاعاً يذكر وفيما يلي آخر الاسعار في الساعة ١١ ظهر  
القرض الوطني ١٠٠-١٠٣٠  
البنك التجاري ٦٦+١٦٧٦  
سندات ١٩١١ ٢-١٨٠٢  
تأسيس الاراضي ٢٦-٤٨٥٠  
البنك الاهلي ٣٠+٣٧٥٠  
تأسيس هيلوبوليس ١٠-٣٣٩٠  
الملح والصودا ٢+٣٣٨  
الغزل الاحلية ١٠+١٦٨٠  
تأسيس السكر ٤-١٠٠٠  
الحرب الصناعي اسمي ٦+٤١٢  
الحرب الصناعي لحامه ٨+٤٣٤  
الجوت ٥+٦٤٠  
اللايس والمهمات ٢+٣١٤

التبادل التجاري  
بين مصر وسوريا  
للكاتب المقطم الاسكندري:  
حول ادارة التبادل التجاري بوزارة التجارة والصناعة الى الفرقة التجارية المصرية اخطارات تلقينا من المصالح الكبرى بسويد تبدي فيها استعدادها لتوريد الآلات الزراعية والصناعية اطالينا من المصريين وسندع الفرقة التجارية يساً بهذه الآلات في الاساط التجارية

محاوره تهرب مجوهرات  
للكاتب المقطم الاسكندري:  
ضبطت امس سيدة اجنبية عند سفرها بطريق البحر وهي تحساول تهرب كمية من المجوهرات النفيسة اودعتها في مكان مسحور باحدى حقايقها وقد اعتقلت رهن التحقيق

رلين في ١٨ (ر) - سترسل جهورية شرق ألمانيا بختات تجارية الى روسيا وبولندا وتشكوسلوفاكيا والصين في خلال الاسبوعين القادمين لفسد اتفاقيات تجارية



## خليل ثابت بك يقول:

- \* بيروت لا تصلح عاصمة للبنان
- \* لبنان يقامر باقتصاده باعتداله على زراعة التفاح
- \* واجب على حكومة لبنان ان تشتري باخرتين
- \* حتم ان يقضى على الطائفية في البلاد اللبنانية

افتتح سعادة الشيخ المحرم الاستاذ خليل ثابت بك الومس الثقافي النادي الشرقي مساء امس فالى محاضرة في جمع حاشد من اعضاء النادي وضيوفه عنوانها «كنت في لبنان» وكان في مقدمة الذين اصغوا اليها سعادة الشيخ سامي الخوري وزير لبنان القوض وسعادة فؤاد الباطنة باشا رئيس الجمعية الزراعية الملكية والامانة حليم ابو عر الدين ونقي الدين الصلح ويوسف عكر وغيرهم واستهل خليل بك محاضرته قائلا انه يرجو سعادة وزير لبنان ان يرجع الى فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية تحيات النادي الشرقي ثم قال انه تاح له في الصيف الحالي ان يزور لبنان فيقل على البحر وعلى السهول النسيطة، ويرى الادوية كوادي بهر الصفا ووادي دير القمر، ويجلس في اناء بعد ما بحث جميع شؤون لبنان

في عين زحلنا امام نبع الماء الصافي، وعلى ضفاف نهر البارود فيسمع نغمت مشجية صادرة من شلالات بيت الدين وحانا وجزين واستشهدت من شعر شوقي قال فيه: غادرت لبنان جثا النعم وما نبت ان طريق الخلد لبنان

الحالة الاقتصادية والمالية

وقال خليل بك امس ما عالج موضوعه من ثلاث نواح في الحالة الاقتصادية والمالية والحالة الاجتماعية وموقف لبنان الدولي

فبعد مازار لبنان قبل ان الحكومة دعت السيو فان زلزال الخير السالي والاقتصادي العالمي لاستشارته في امر المال والاقتصاد كما استشاره صدق باشا في وزارته الاولى وقيل في انه بعد ما بحث جميع شؤون لبنان

البقية على الصفحة السادسة

## وصل مصر تليفونيا بالعالم الخارجي

مشروعات التليفون في الداخل والاقطار المجاورة  
افتتاح التليفون الاتلي الجديد بدمشق يوم ٢٦ الجاري

الشرائط معدة لهذا الغرض وسيخرج المشروع فعلا الى حيز الوجود في مستقبل العام القادم

مصنع الاجهزة التليفونية

وكتت اعلم ان الحكومة المصرية ساعية لانتاج الاجهزة التليفونية في مصر وانها في سبيل هذه الغاية تستعمل على انشاء مصنع لهذا الغرض فساتت ساعته عن الخطوات التي اتخذت نحو انشاء المصنع

فقال ان المشروع لا زال زوال من البحث لدى لجنة وزارية مؤلفة له خصيصا للتليفون الاتلي في الداخل

وقال مفتش عام التليفونات ان المصلحة المعنية بانشاء شبكة تليفونية اوسع في مناطق الدلتا وبعض مدن الوجه القبلي وكذلك في مدينة بوسل الاسكندرية بالقاهرة واسطة التليفون الاتلي لعدم ضيق الوقت في الانتظار على الحالة الميعة الان

مشروعات التليفون في سوريا

وكان امس موعد افتتاح التليفون الاتلي او الانوما تيك في دمشق ولكنه اجل الى يوم ٢٦ نوفمبر الجاري بسبب الاتصالات هناك

وسيفر وفد مؤلف من لاهله بك ووكيل مصلحة التليفونات ومدير المشروعات بها للاشتراك في حفلة الافتتاح

ويقول الاستاذ شكري بك ان مصر لعدت سوريا بالفتن المصريين الذين انشأوا هذه المؤسسة التليفونية فكلية في مدى ثلاث سنوات وقد بلغ تكاليف انشائها نحو ثلاثة ملايين من الجنيهات كانت معدة كلها للمشروع والا كان في الاسطاعة انشائه في هذا الوقت القصير فاما باسدي المال وجود المال بالفعل هو الذي يخرج اعظم المشروعات الى حيز الوجود في مصر مدة من الزمان

كيف تمثيل مصر

بموريا ولبنان تليفونيا

ويقول مفتش العام للتليفونات ان التية اتجهت الى انشاء خط تليفوني سلكي يصل مصر بالشبكة التليفونية الجديدة في دمشق عن طريق الاراضي الواقعة تحت السيطرة القوية بفسطين فعلى وة. ساهمت معه فيه مبلغ ٦٠ الف جنيه وشرق الاردن بمبلغ ٣٠ الف جنيه وعندما يتم انشاء هذا الخط فهو ارباب الفهم لانه سيبدا بالعمل فيه حالا تصبح المواصلات التليفونية بين مصر وسوريا ولبنان كالمواصلات بينها وبين مدن الوجهين القبلي

بعم ان المشروع يحتاج الى دراسة والى تقليبه على سائر الوجود حتى لا يصطدم بالانقذات الثانية المقودة بين بعض الدول العربية والدول الغربية ولكننا أخوف ما نخاف ان تطول هذه الدراسة الى المدى الذي يقتل المشروع فلا نراه الا اذا استحدثنا الحوادث واستجلبنا الاحداث العالمية فنجمع على الفور ثم نرجل وما دام المشروع قد نال الموافقة المبدئية فان الدراسات الاخرى يجب ان تم سرعا ولا يحول تنسير بعض الواد دون اتمام المشروع

وما دام المشروع مقدما من مصر فخطوطه ومانه فاعادنا تعدد الاقرا من دول الجامعة ولا تعدل مواد المشروع الاصلى بما يطابق مصالح العرب بمجموعهم

خط مالهوا

لا بد ان هناك امورا مبيحة لخط حوان وللدولة الجيلة الياسمة التي يرطبها هذا الخط بالقاهرة

فحوان ولاشك اجل ضاحية في مصر واعظم مدينة تتمتع بجمو هوو هواء جاني ونشم ساطعة مشرق قبل في مدينة محبة قل ان يوجد لها مثل في العالم ولكن من سو. حظها انها في مصر وليست في اوربا فان هذه الضاحية بشمسها وجوها وجفافها ومياهها المعدنية في قطر اوري لعروا كيف تستغلها وينفعون بمزاياها وينشئون فيها الفنادق ويسرون لها المواصلات ولرايا ضاحية عامرة مفعورة بامسايب الاصلاح

ولقد قرأنا اخيرا في بعض الصحف ان في التية نقل الخط الحديدي الذي يرطبها بالقاهرة من مكانه وجعل محطتها تدمر ميدان السيدة زينب ورمطرات على السؤلين فكرة جعل هذا الخط يبدأ من مصر القديمة حتى يتم هذا العمل اقضاء حوان عن القاهرة وتعدر المواصلات اليها فزيد اقفا وخرافا فوق ما كانه هذه المدينة الجلية من بؤس وحرمان

نعم ان الخط الحديدي ووجوده في قلب العاصمة على هذه الصورة كان مبعثا لشكوى من كثرة حوادثه واستخدم القطارات النسيقة في نقل ركابه وتهدم السور الحديدي الخاطر

**مصائب بالامساك؟**  
اشكركم مصابا بالامساك  
**شباب كارتر**  
لا بالقوية... ولا بالقوية...  
من مناسبة لعماما  
داخل فمؤسسة مصر

الذي تهبل من القدم وعدم امتداد يد الاصلاح اليه وكتبتا غير مرة نليه السؤلين الى هذه الحوادث ولكن العلاج لا يكون بقطع المواصلات عن هذه الضاحية واستبعادها عن نطاق القاهرة واقصائها عن العمران

واما يكون باستبدال هذه القاطرات وكهربية الخط وعمل نفق ينجب الناس عن طراط هذا الطريق

فاذا اردت الاصلاح انما يكون بالمحافظة على مواصلات هذه الضاحية قبل ان يخطو السؤلون خطوة ما في سبيل هذا الاصلاح

## شركة بار الن بون

الانجليزية المصرية ليمتد اسم حرف ب ب  
اعلان الى حامل شهادات الاسم  
لحاملها استبدال الكعوب بكونونات جديدة

نعلن بموجب هذا بان الكعوب المرفقة بشهادات الاسم لحاملها الخاصة بالاسم المبيته بعاليه سيكون في الامكان استبدالها بكونونات جديدة في او بعد يوم ١٥ نوفمبر سنة ١٩٤٩

وتفصل الكعوب من شهادات الاسم الخاصة بها ويجعل بها بيان على الارائك المخصصة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من البنك الذي تتعامل معه الشركة - البنك الاهلي المصري

استفريت صدور هذا الكلام من المسيو فان زلزاله يبدو ان هناك عناصر تعذر عليه الوقوف عليها فتجارة لبنان وسوريا تبلغ في الصادرات سنويا ٣٦ مليون ليرة وفي الواردات ٤٥٠ مليون ليرة. واذا سلطنا بان التجارة متساوية بين الدولتين كان معنى ذلك ان قيمة صادرات لبنان ١٨ مليون ليرة بينما وارداته ٢٢٥ مليون ليرة فكيف يسد لبنان

بالمسيو فان زلزاله يبدو ان هناك عناصر تعذر عليه الوقوف عليها فتجارة لبنان وسوريا تبلغ في الصادرات سنويا ٣٦ مليون ليرة وفي الواردات ٤٥٠ مليون ليرة. واذا سلطنا بان التجارة متساوية بين الدولتين كان معنى ذلك ان قيمة صادرات لبنان ١٨ مليون ليرة بينما وارداته ٢٢٥ مليون ليرة فكيف يسد لبنان

للاضواء ج. ت. ميلر  
السكوتير ٣٥٨٠

## مصلحة الاملاك الاميرية

بلاستندرية

سيام بالارد الثاني يوم الاحد ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٤٩ الساعة ١٠ صباحا

بشارع ان زندي المنزل رقم ١٠ بلاستندرية قسم الطوارئ ثانيا

سيام يوم الاثنين ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٤٩ الساعة ١٠ صباحا بشارع زاوية القلعي بالسكة الجديدة المنزل رقم ١ قسم النسيبة ثالثا سيام يوم الثلاثاء ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٤٩ بشارع ترستة قسم النسيبة بالزل رقم ٨ حلة متغولات منزلية او اعواملا بس مختلفه ودوليب بالزبات البور ووفيات وصالونات وحلة غرف نوم وسفرة وحلة سرير نحاس وحديد وخزن حديد وممكنة خياطة سنجر وسجاجة عجمي ورايزات ومكاتب وكراسي خزان والحلة قطن ونجف كبراني وكب انواعا وملابس للرجال والسيدات وحلة هبات اخرى كثيرة والبيع بالنقد ودلالة ١

ت ٤٥٤٦٦ الدلال محمد الفحل ٣٥٨٢

## لايجار لأربع

جراج سيارات أو  
عز بن شارع عبد العزيز آل سعود رقم ٤٩ بمصر الجديدة والخارجة تليفون ٦٢٩٠٤

## وزير التموين

يزود مراقبة التموين

زار معالي الاستاذ محمد علي راتب بك وزير التموين قبل ظهر اليوم مراقبة تموين القاهرة حيث تفقد الاعمال وناقش الموقنين في اعمالهم واوصاه معاليه بمعاملة الناس بالحسن والياني الشكاوي على وجه السرعة ثم اجتمع معاليه بالاستاذ عبدالستار علي راتب بمحور العاصمة والاستاذة حسين كامل فريد وعمود الجندي وكيل المراقبة وطه حسن يوسف مدير الادارة وحافظ بدوي وكيل هذه الادارة حيث الى كلمة مناسبة شكره معالي الوزير عليها ثم عاد الى الوزارة بذلك

والبحري مثلا  
ازمة المهندسين

وشكا شكري بك في ختام حديثه معي ازمة المهندسين في مصر قائلا ان ٣٥ مهندسا قد تركوا المصلحة لاقبل بالمؤسسات الاحلية بعدة ظلت مريات المهندسين في الحكومة خاضعة لكادر الذي يبدأ من ١٢ جنيها على حين ان هذا المبلغ قد يعطى لكل منهم علاوة على مرتبه في الجهات الاخرى

## بنك الامة العربية

فروع القطر المصري  
القاهرة - الاسكندرية - بور سعيد - الياحلية  
قوم بأعمال البنوك على اختلاف انواعها

## اعلان بشأن شروط

مناقضة توريد ١٠٨ آلاف طن من القمح

الحافا للاعلان الذي اصدرته وزارة التموين بشأن المناقضة عن اسيراد ٢٠٨ آلاف طن متري من القمح الكندي أو الاميري المهدد لها ظهر يوم الاربعاء ٣٠ نوفمبر ١٩٤٩ تعلن الوزارة انه تقرر ادخال التعديلات الاتية على شروط هذه المناقضة:

١ - يسمح بتصدير القطن المصري للتبادل عليه بالقمح الى الولايات المتحدة الاميركية

٢ - يقدم السعر للطن المتري بالعملية المصرية على اساس القمح الصلب (rob) ميناء اطلنطي أو (rob) ميناء فانكوفر وكذلك يقدم السعر للطن المتري (cif) الاسكندرية

ولوزارة الحق في قبول الشراء (rob) أو (cif) وفقا لا توريد ٣٥٧٩

## ادارة البلديات العامة

تقبل المطادات بادرة البلديات العامة (بسة قصر الدوبارة) لغاية ظهر يوم ١٢/٣/١٩٤٩ عن عملية توريد ادوات مياه وبراز لمجلس اوسم القروي

وتطلب الشروط والوصفات من الادارة على ورقة منفقة ففة الثلاثين مليا مقابل دفع مبلغ ٣٠٠ ملجم خلاف اجرة البريد وكل عطاء غير مصحوب بضمائم ابدائي قدره ٢/ لا يلتفت اليه (٣٣٥٣) ٣٤٦٧

## وزارة الحربية والبحرية

السلاح البحري للملك

مطلوب مهندسون من الحاصلين على بكالوريوس كلية الهندسة قسمي اليكايكا والكهرباء للاتحاق بالسلاح البحري للملك بالشروط الاتية:-

- (١) ان لا يزيد السن عن ٢٤ عاما عند الالتحاق
- (٢) ان يكون مصري الجنس
- (٣) غير متزوج ونال من السوابق
- (٤) يجزم النجاح في الكشف الطبي والمينة
- (٥) يمنح الطالب الملتاز في رتبة الطالب الملتاز (٥) ويرقى الى رتبة الملتاز الثاني (٥) تحت الاختيار بعد مضي ثلاثة شهور من تاريخ التحاقه بالسلاح
- (٥) يمنح الطالب الملتاز (٥) عند الالتحاق مكافأة مالية شهرية قدرها ١٢ جنيها ويتكفل الطالب بما كلفه ومليسة مدة التدريب العسكري وهي ثلاثة شهور من تاريخ الالتحاق
- (٦) آخر مياد لتقديم الطلبات اول ديسمبر سنة ١٩٤٩ وتقدم الطلبات برسم حضرة صاحب العزة قائد عام السلاح البحري برأس التين بالاسكندرية

الجني ٤٩٠ قرشا  
الدرم عيار ٢٤ سايك ١٧٢٥  
١٥١ ٢١ ٣ ٣

الجني ٤٩٠ قرشا  
الدرم عيار ٢٤ سايك ١٧٢٥  
١٥١ ٢١ ٣ ٣

افروا عبر الوامر  
تليفون ٥٦٤١٩  
الحل الجديد بول الصاغة ٥٧٤٩١  
فرع جزيرة بدران ت ٥٥٠٨  
الجني ٤٨٢ قرشا  
الدرم عيار ٢٤ سايك ١٧٢٥  
١٥١ ٢١ ٣ ٣

من الصنعة  
الاستاذ الدكتور  
الشوكة د. د. د. د.  
كورونا  
الفريدة في صنعتها  
في اشعارها  
ونفاتها



خليل بك ثابت يقول

تابع للنشور على الصفحة الخامسة

هذا العجز حق لا يجاب بالافلاس... تحت هذا الامر مع كثيرين من رجال المال والاعمال في بيروت...

ابواب دخل أخرى

وقيل لي كذلك ان المهاجرين في انحاء العالم يمتنعون لاعتلالهم اموالا او سافرون انفسهم الى لبنان...

الحالة الاجتماعية للبنان

ولبنان مصاب بمصائب لا يشارك فيه قطر آخر في العالم فهو مجموع من جميع الاديان والمذاهب الدينية...

حي صار الابلال عظميا على المدارس والجامعة

غير ان هناك عنصر آخر يجب ان نأخذه في الاعتبار وهو ان لبنان ميدان صغرى يدخل فيه...

الاتاج الزراعي والاقتصادي والاتاج الصناعي في لبنان يدر ١٦ مليون جنيه في العام...

على باب الزراعة وهو متسع جدا ويمكن - اذا تحسنت حالة المياه وزاد عدد المصلين زراعي - الاستغناء عن...

بيروت لا تصلح عاصمة وقال خليل ثابت بك ان بيروت لا تصلح في رأيه لتكون عاصمة للبنان...

واستطرد فقال ان بيروت لا تصلح عاصمة لاسباب شتى منها انها حارة شديدة الرطوبة صيفا ومنها ان...

الاصطياف

وواجب على حكومة لبنان ان تنظم الاصطياف لتجعله كما كان مودرا للدخل المادي والاقتصادي...

الموقف

وختم خليل ثابت بك محاضرته بالحديث عن الموقف الدولي قائلا: ان جيش لبنان ضعيف ولا يستطيع...

والاستقرار الاجتماعي ولا زال لبنان بعد الحرب في حالة حجاج فيها الى استقرار اجتماعي...

هذا وقد كان يستقبل المدعوين كل من الاستاذين صموئيل عطية بك وخليل داغر بك...

والا قصر - لمكتاب المقطم العزة عبد الرحمن بك عشت الرافعي...

ولكن مع كثرة هذه الاعباء ومع غلات ثقافات الصليب في لبنان...

انزدي على مثيلاتها في سائر انحاء الدنيا فان اللبنانيين من قديم الزمان...

سباق السبت ١٩ نوفمبر سنة ١٩٤٩

بميدان مصر الجديدة

Table with 2 columns: Race details (e.g., 1st race, 2nd race) and Horses/Participants.

Table with 2 columns: Race details (e.g., 3rd race, 4th race) and Horses/Participants.

Table with 2 columns: Race details (e.g., 5th race, 6th race) and Horses/Participants.

Table with 2 columns: Race details (e.g., 7th race, 8th race) and Horses/Participants.

Table with 2 columns: Race details (e.g., 9th race, 10th race) and Horses/Participants.

سباق الاحد

Table with 2 columns: Race details (e.g., 11th race, 12th race) and Horses/Participants.

Table with 2 columns: Race details (e.g., 13th race, 14th race) and Horses/Participants.

Table with 2 columns: Race details (e.g., 15th race, 16th race) and Horses/Participants.

Table with 2 columns: Race details (e.g., 17th race, 18th race) and Horses/Participants.

Table with 2 columns: Race details (e.g., 19th race, 20th race) and Horses/Participants.

Table with 2 columns: Race details (e.g., 21st race, 22nd race) and Horses/Participants.

Table with 2 columns: Race details (e.g., 23rd race, 24th race) and Horses/Participants.

Table with 2 columns: Race details (e.g., 25th race, 26th race) and Horses/Participants.

Table with 2 columns: Race details (e.g., 27th race, 28th race) and Horses/Participants.

Table with 2 columns: Race details (e.g., 29th race, 30th race) and Horses/Participants.

Table with 2 columns: Race details (e.g., 31st race, 32nd race) and Horses/Participants.

Table with 2 columns: Race details (e.g., 33rd race, 34th race) and Horses/Participants.

سكك حديد

الحكومة المصرية

الفاء رسم السفر

بالقطارات السريعة

يشرف مدير عام سكك حديد الحكومة المصرية باعلان الجمهور بأنه قد تقرر عدم تحميل رسوم اضافية على السفر...

ولزيادة الايضاح

يستعلم من المحطات

Table with 2 columns: Station names and Train numbers/times.

Table with 2 columns: Station names and Train numbers/times.



## رفائيل روح عصر النهضة

الترجيح - المصور الحى الاكبر مجيد  
خلال حياته القصيرة. ومهما يكن  
الامر فلقد ظل أسلوبه حتى هذه  
الايام بحيث يميز جميع هؤلاء الذين  
يملكون الحماسية المدركة للخرقة  
والجمال اللطيف

والواقع اننا نرى في رفائيل الحاضر  
اعمال رفائيل الاول نال ثناء اكبر  
من اعمال استاذة برجينيو على الرغم  
من انها تبدو منفصلة بحدس ذلك  
الاستاذ سواء في البناء الذي يشغل  
النظر الخلقى او الانساني الرائع  
للانشاء المركزي

وعلى وجه العموم فان تأثير  
بروجينيو لم يبق كليا بعد ذلك  
وان تكن افقته النصرية في فلورنسا  
قد اثرت عليه تأثيرا قويا ووجهته  
نحو ليوناردو كانه قويا يظهر قد  
وجهه عناية خاصة نحو الفنان  
- فرابرتولوميو - وهو على كل  
حال قد اكتسب في تلك الاثناء قوة  
جديدة واكمل ما كان يقصده من  
تأنيده للنظر والموضوع والتشريح  
والتشكيل والمظهر البارز

ومن الحق ان نحسب ترجيح الى  
الى هذه الفترة خصوصا هذه المجموعات  
الاهرامية في لوحة تضم شخصيات  
الطفل يسوع والقديس الصغير حنا  
في جو تنويع مناظر خلفية متعددة  
المساحات. وكذلك في لوحة (مادونا  
العصفور) ثم في اللوحة الشهيرة  
(البنات الحسنة)

وكيفما كان الامر فلقد استمر  
رفائيل يمارس فنه الحبيب بشاش  
كبير في فلورنسا وبروجينيو ودينيو  
حتى عام ١٥٠٨ حين طلع عليه  
صيف ذلك العام وهو

في روما حيث استدعاه البابا  
بوليوس الثاني لخرقة قصر الفاتيكان  
وفي ذلك الحين وعلى اثر تكليف البابا  
جمع رفائيل عددا من مشاهير الفنانين  
منهم لوقا سيجنوريلي وسودوما  
المشهورين وروجنو وآخرين من المصورين  
وقد عملوا في البداية في الفاتيكان  
بخرقة سقف قاعة التوقيع وتكونت  
التصميمات من اشكال رمزية للفلسفة  
والقانون والشعر واللاهوت  
وطبقت تلك التصميمات بمهارة  
سحرت البابا ودفعته الى تقدير رفائيل  
ومن ثم وضعه في مقدمة الفنانين  
الذين استخدمهم

ولم تلبث ان تبيات بعد ذلك  
الفرصة التي اناحت لرفائيل تتاج  
تصاوير الافرسك (الطائر الربط)  
الشهيرة «الزاع» و «مدرسة  
اتينا» وسائر الاعمال العظيمة التي  
رطلت سمعة الفنان الطيبة في روما  
ولقد ابدت ريشته في خلال  
هذه السنوات عدة صور شهيرة ذكر  
منها صورة «مادونا في ساديسو»  
التي ما تزال تعتبر معجزة التصميم  
وهناك لوحان اثر جان شيرنان:  
«مادونا بلاسديا» و«مادونا البسة»  
والتي تظهر عليه الاعياء قصص ما حدث  
للأمس على زميله جوجي وبفرس  
تسخرت منه واظهرت استعدادها  
للقوم في هذه الحجرة وحدها ذهبت  
مع فريق من العتلى والمثلثات وأوت  
الى هذه الحجرة ولكنها صرحت بعد  
دقائق وخرجت تقول ان الشيم امرها  
بالخروج وعند البحث في المتن  
البريطاني اتضح ان هذا المثل كان مكا  
لاعدام المخارجين على حكومة كرومبول  
منذ خمسين عاما

لا تستطيع ان تنام هذا

اشترى ديوك بولارد دارا رغبة  
صغيرة في بونجيام وقد استلواها  
فيها انها صغيرة وقدة تعود الى عهد  
كرومبول ولكنه فوجي في الليلة  
الاولى يصاح اصوات غريبة فتدلى  
المعلم والفرع ولم يستطع ان ينام ليلة  
بعد ما ذهب الى الالبتدي في اليوم  
التالي وظل عليه الاعياء قصص ما حدث  
للأمس على زميله جوجي وبفرس  
تسخرت منه واظهرت استعدادها  
للقوم في هذه الحجرة وحدها ذهبت  
مع فريق من العتلى والمثلثات وأوت  
الى هذه الحجرة ولكنها صرحت بعد  
دقائق وخرجت تقول ان الشيم امرها  
بالخروج وعند البحث في المتن  
البريطاني اتضح ان هذا المثل كان مكا  
لاعدام المخارجين على حكومة كرومبول  
منذ خمسين عاما

بعض شبكات بومرستور  
ويختص إدارة جريدة

بمحق بوليس فقط كونه كما مع  
شخص اعطى ثلاثة شبكات لبعض  
الاشخاص على احد البنوك ثم تبين  
الذليل له صيد كما بمحق مع بوليس  
الذكور في بلاغ مقدم من الاستاذ  
فرج سليمان صاحب مجلة النيل بان  
لهم المختص إدارة مجلته بالقوة

## دفاع عن الموسيقى الحضريّة

اجمع عدد غير قليل من اشهر  
نقاد الفن على تقدير امتياز فنان عصر  
النهضة رفائيل واعتبره الراسم الاعظم  
لذلك العهد والحقيقة انه ليس خالفا  
لنم جديدة على نحو ما فعل امثال  
ماسكيو وليوناردو دافنشي وميكيل  
انجلو وجورجيو وجيمس من الفنانين  
الايطاليين

ولكن كانت اعمال رفائيل في مجلتها  
من الروعة والجمال بحيث استعقت  
المجد فاقا على التحقيق تدل على ان  
رفائيل عبقرية تحليلية قادرة على  
الاحتراف والمضمون قد امتص جيدا  
عصر النهضة

ولدى رفائيل ساريزو في مدينة اورينو  
يوم عيد الفصح من عام ١٤٨٣ وكان  
ابو جيو فاني ساني فنانا صغيرا في  
لاطادوق مونتيفردي عارص التصوير  
وبعض الفنون الاخرى كالشعر  
والموسيقى والبيع لرافيل ان يدرس  
التصوير في اول الامر تحت رعاية  
استاذة الاول المصور تيموتوفيتي ثم  
لم يلبث ان التحق بمدرسة المصور فرانسيس  
ليني حتى عام ١٥٠٠ حيث ذهب الى  
بروجيا ليعمل مع برجينيو الذي كان  
وقته في اوج مجده

ويظهر ان تأثيره على رفائيل كان  
قويا بحيث لم يستطع ان يخلص من  
نقود طريقتيه الفنية اعدة سنوات الى  
حد ان فاذا كان ساريزو المصورين  
الايطاليين اخرين ان اعمال رفائيل عن  
هذه الفترة تبدو غير قابلة للتبميز عن  
اعمال استاذة برجينيو ومن ذلك فان  
لوحة «زواج العذراء» التي رسمها  
عام ١٥٠٤ تظهر اكثر ذوقا وتوازنا  
ودقة من اعمال استاذة وذلك قد يرجع  
اعتبارا فذا امتياز في فترة نشأته وهي

التي قارت بتقدير «برنسون» في كتابه  
«عقل المصورين الايطاليين في عصر  
النهضة» حيث قال في صدد الحديث عنها  
«البكره ورعا الطيبة الالهام من  
الوحات التي ابدعتها موهبة رفائيل»  
ولعله من ثاقبي حظ رفائيل بل  
والفن ايضا ان قد اتبع له بعد تصوير  
تلك اللوحة ان ترك بروجينيو متجها الى  
فلورنسا تلك المدينة التي تجرت بأفري  
التيارات الفنية التي عرفها عصر  
النهضة من قبل ان يدركه الاضطهاد  
وفي هذه المدينة اكتمل نضج رفائيل  
الذي استمر ما يقرب من اربع سنوات  
متصلا بمهارة الفنون التشكيلية امثال  
ليوناردو دافنشي وميكيل انجلو وفرافر  
تولوميو وغيرهم من اساتذة فلورنسا  
المبكرين ولقد اورد فرافري عبارة  
هامه توضح مقدار إعجاب رفائيل  
بأعمال ليوناردو

قال «بعد رؤية اعمال ليوناردو  
دافنشي الذي لم يكن هناك من  
يضارعه في تعبيرات الزور والخيال الذي  
جاوز جميع المصورين الآخرين في خلق  
الرشاقة والحركة كاشكالة لرفائيل  
مدة في عجب وحيرة»  
ثم قال «وفي كلمة فان أسلوب  
ليوناردو ملائم سرورا أنسأه كل  
مارا قبل ذلك».. وقد كرس  
نفسه لدراسة.. واخذ يبد قليلًا  
قليلا وبصورة عظيمة من خط استاذة  
بروجينيو واضطر الى الحفاظ اربع  
طاقة في نفسه لكي قد ليوناردو

اما الاستاذ برنسون فقد ذكر عن  
رفائيل في كتابه الذي اشترى اليه انه  
«دأما على استعداد للدرس» ثم  
اردف «ان رفائيل قد مر من نقود  
الى نقود... انزاع لم يجلس على قدميه  
ابدا ٢٠ تيموتوفيتي وفرابرتولوميو  
وبرجينيو وميكيل انجلو وليوناردو  
واخيرا باسيتان»

وجمع هؤلاء الاساتذة منهم رفائيل  
وفي بعض المواضع برز عليهم وفي  
غيرها لم يكن تدوم على الاطلاق..  
وهو في النهاية - مثل جميع عظماء  
المصورين - استطاع ان يسطر خطه  
الخاص في مغزي في قدر عصره الا  
على الاعتراف به لان رفائيل كان على

في عصر الفاروق الزاهر راعي الفن  
والفنانين فيحقق الغرض الذي من  
أجله امر المصور له ليلاء مؤاد الاول  
بعد ذلك المؤتمري

ان موسيقا قديمة قدم التاريخ  
وقد استقى الجميع منها أصول موسيقاها  
فلا يبعد بنا ان نعتبرها ضاربا من  
ضروب الهو والاشتماع ولا يبعد  
بنا ان ننصرف عنها الى الموسيقى  
الاجنبية لان في ذلك قضاء على طامعها  
الاصيل الذي تتدبره ولا يبعد بنا  
ان نعتبرها صناعة ككتبي بالتكسب  
بها بل يجب ان نتصورها علما يبعث في  
ظواهر العامة لتصل الى حقائقه  
الاصيلة فنصوغها قواعد وقوانين  
تفيد منها

عبد النعم ابراهيم  
المحرر - نحن نرحب بكل  
منافسة فنية في هذا الموضوع القيم  
وكل غرضنا إثارة التفكير وعارة  
اوصول الى الحقيقة

## دفاع عن الموسيقى الحضريّة

عن غرزة الاطعام التي اثارها حوادث  
الثورة واسيا بادعا عن الحرية الكاملة  
واذا (فانارموني) ليس شيئا اساسيا  
في التعبير العاطفي والفرق بين موسيقاها  
ضعيفة لا تقارها اليه كالفول بالان هذا  
البيت نخل لان طلاء قدم

اما المشكلة الحقيقية التي تعانى  
آثارها موسيقاها فهي مشكلة السلم  
للموسيقى اذ ان اعتنا به لا نسير وفق  
اساس علمي محدد. او بمعنى آخر  
ان موسيقاها التي لا تقارها في الاصالة  
للفنية موسيقى اخرى - تعتبر صناعة  
اكثر منها علم له قواعد وقوانين

ومشكلة السلم قد تدبر في حرف امرا  
معظم المشتغلين بالموسيقى الذين يراضعا  
وقد حاول البعض حل اشكلها ولكن  
ان اولئك الذين حاولوا هذه المحاولة  
وان نتيجة بحثهم اوان افقة للموسيقى  
وعلاؤها الذين يضمنهم مع مؤاد الاول  
للموسيقى الغربية ووزارة المعارف  
ان كل هؤلاء وان غيرهم

الواقع ان موسيقاها لا يتجوز غير  
اجابة الغرض على الآلات الموسيقية  
وحسن أداء الفنان للموسيقى او الفاني  
التي وضعه مؤلفه. وبمقتضى الكتب  
التي وضعها الدكتور محمود الحفني عقب  
عودته من اوربا فاننا لا نجد احدا يجرى  
التأني الجدية بالدراسات الموسيقية  
خصوصا ما يتعلق منها بقواعد الموسيقى  
للمصرية عامة والسلم للموسيقى خاصة  
الهم جدا انشغلت حتى اصبح يقال  
بان موسيقاها تتكون من مجموعة من  
المقامات وانما لا يوجد لها سلم موسيقى  
ولقد بحث هذه المشكلة مؤتمري  
للموسيقى العربي الذي عقد بالقاهرة  
سنة ١٩٣٣ اذ كانت «تتيت السلم  
الموسيقى» من أهم اغراضه ولستكنه  
يصل الى حل لها. ولقد اتجه المؤتمرون  
في عشمهم الى اختيار بعض المقامات  
وقياس ابعادها ثم ايجاد السلم للمشود  
على ضوء هذه النتائج

ولاشك في خطأ هذه الطريقة  
لان الاصل خضوع المقامات لأبعاد  
السلم وليس بالعكس. ذلك لان تحديد  
السلم ليس معرفة الأبعاد ذات الصوت  
الكبير وذات الصوت الصغير والأبعاد  
الثلاثية وذات الأربع وذات الخمس  
وعددها يمكن تحديدها بالمقامات ومعرفة  
السلم الموسيقية الاخرى مثل  
الدونيكويكي والبايتونيكي وغيرهما وكذا  
ايجاد القوانين التي توجب تألف  
الاصوات (هارموني)

لقد استعصى حل هذه المشكلة على  
المؤتمرين - كما قلنا - ولم يجدوا  
آخر الامر غير ايجاد الجمع للموسيقى  
يؤلف من الفنانين النابضين ومن  
العلماء في النظريات الموسيقية ومن  
الدارسين لتاريخ السلم الموسيقى العربي  
ويكون من أهم اغراضه درس مثل  
هذه المشكلة. فلي يأتى بهذا

ان لنا زلزال الامل بان يتم ذلك  
في عصر الفاروق الزاهر راعي الفن  
والفنانين فيحقق الغرض الذي من  
أجله امر المصور له ليلاء مؤاد الاول  
بعد ذلك المؤتمري

ان موسيقا قديمة قدم التاريخ  
وقد استقى الجميع منها أصول موسيقاها  
فلا يبعد بنا ان نعتبرها ضاربا من  
ضروب الهو والاشتماع ولا يبعد  
بنا ان ننصرف عنها الى الموسيقى  
الاجنبية لان في ذلك قضاء على طامعها  
الاصيل الذي تتدبره ولا يبعد بنا  
ان نعتبرها صناعة ككتبي بالتكسب  
بها بل يجب ان نتصورها علما يبعث في  
ظواهر العامة لتصل الى حقائقه  
الاصيلة فنصوغها قواعد وقوانين  
تفيد منها

عبد النعم ابراهيم  
المحرر - نحن نرحب بكل  
منافسة فنية في هذا الموضوع القيم  
وكل غرضنا إثارة التفكير وعارة  
اوصول الى الحقيقة

عبد النعم ابراهيم  
المحرر - نحن نرحب بكل  
منافسة فنية في هذا الموضوع القيم  
وكل غرضنا إثارة التفكير وعارة  
اوصول الى الحقيقة

عبد النعم ابراهيم  
المحرر - نحن نرحب بكل  
منافسة فنية في هذا الموضوع القيم  
وكل غرضنا إثارة التفكير وعارة  
اوصول الى الحقيقة

عبد النعم ابراهيم  
المحرر - نحن نرحب بكل  
منافسة فنية في هذا الموضوع القيم  
وكل غرضنا إثارة التفكير وعارة  
اوصول الى الحقيقة



## حديث الاسبوع

تصعب من يحاول تتبع التيارات الادبية والفنية في عصرنا الراهن  
لا لكثرتها ولا لفرادتها ولا لعمقها وانما مع الاسف لاضطرابها الناتج من  
ضعولها. فالتيار القوي لا بد من ان يجي له جري ملحوظا يميزه عن غيره  
ولعله من غير المستطاع حصر جميع التيارات التي سبقت هذه الضخوة  
ولكن ربما نستطيع ان ندين سببا شيئا واحدا يجمعها ويدل عليها في  
نفس الوقت وهذا السبب هو «التفاهة»

من هنا يمكن ان نفسر قلة المصنوع الادبي والفني بالرغم من كثرة  
الاتجاه ووفرة النشاط. وهذه كارثة جارية لا يقاومها غير «القد»  
وليس من شك في ان الفند طبعته وولفطه ومضمونه وثيق الصلة  
بالخلق بحيث يتأثر به ضعفا وقوة الى حد كبير. ومن هنا يمكن ان  
نفسر أيضا ضعف النقد عندما بالرغم من كثرة النقاد. وهذه كذلك  
جارية لا يقاومها مقارم الا ان نخلع الداء من اساسه

والدواء معروف لحسن الحظ. الداء هو التفاهة كالفناء. فما أناسها  
أساسا معروف أيضا لو تخينا الصراحة. اساسا الجهل. ولكنه  
مستتر مع الاسف الشديد. مستتر وراء (الصالح) على السذج من شباب  
يخلصون ارضاء نزاعهم للمكبوتة مشق الطرق وشيوخ يخشون التهميم  
وانصاف متعلمين لا يعرفون بين غث وسمين. الخ... الخ

والامر في غاية الخطورة لانا على هذا التحول نصل الى اصلاح  
يوما من الالام. والدليل على ذلك هذه السكوت والرضى من قاداتنا  
وعلمائنا للمنازين الذين اكد اعتراف أدوات التفاهة الجبل بمسلكهم  
السلي او بتسليمهم غير ذوي الخبرة او الاصابة إما لا لاخذ بأيديهم  
او بتزكيتهم او على الاقل باضفاء آيات الثناء عليهم حتى لقد اصبحنا  
رأسبنا هذا بكل «هفوت» عبقري!!

وهذا خلقوا مع الجبل للفرور بحيث لا نكتا نجد جاهلا متواريا او  
مكتفيا بالقلة (مجهولاً) على عباد الله. وانما نحاول - غالبا -  
تعليلها لخلقنا من الجبل علما لقوامه ومواضعه!!  
ومن هنا يمكن ان نفسر رواج الجهل. مثل هذا الاسلاب دون  
طلاب العلم ورواد الفن الساكنين الذين يمزجون عقولهم وشعورهم  
ويقدرون ان للباس عقولا وشعورا

وهذه هي الكارثة الكبرى التي لا يقاومها إلا الوعي...  
وعى المجتمع بأسره...  
ولا سبيل لذلك سوى التحصيل الشامل والتمهم العميق والتذوق  
الباهر وتنمية الملكات والمواهب لتبني لهذا من جهة ونفث به من  
جهة اخرى

وليس هذا الامر اليسير  
فمن الصعب ان نقتع انفسنا حاجتنا الى التحصيل والتمهم والتذوق.  
ومن الصعب حين نقتع في ذلك مرحلة ما ان نقتع انفسنا حاجتنا الى  
الزهد... من الصعب ان نقتع انفسنا حاجتنا الى الانشغال بما حصلناه  
وفيهنا وتذوقه

من اجل هذا كله سنحاول في هذه الصفحة ان نكسر جهودنا  
لا لاداء الفنانين الذين اقتنعوا بهم «وصلا» ولا للفنان الذين آمنوا  
بهم «تألهوا» ولكن للفناء

سنحاول ان نقرأ لهم ونكتب لهم ونقد لهم باقلام اخصائيين  
يعرفون ما يكتبون. سنحاول ان نقرأ لهم ونحيا معهم. سنحاول تفهم  
كل فكرة سديدة أيا كان ثقلها وكل اثر فني ايا كان مبدعه وكل تجربة  
حية ايا كان من يحرر بها

وسنربط بين الجهور وبين ذوي الرأي والشعور برابطة الألفة والتمهم  
عبد الفتاح البارودي

ولا غرو في هذا فالفنان الاصيل  
بحس بزمات المجتمع ودرجاته وتشمل  
عاطفته الوهبة كافة مناحي الحياة  
ودراميا ولعل في هذا سر التجارب  
الاشعورية بينه وبين وطنه. ولعل  
في هذا كذلك ان الاناني الحامية لا  
تأتي أبدا وليدة ظروف المجتمع العالمة  
بل هي دوما وليدة ظروفه القاسية  
الخطيرة. فشيد (الارباب) الفرنسي  
الذي يصير أرق الاناشيد الحامية في  
الفرنسية نفسها. واني في عين امه  
كان قد طلب الى ملحنه ان يحنن قلبه  
ذلك بعشرات السنين لما جاء في مثل  
هذا النوع الحاسي. ومن هنا كذلك  
يمكننا ان نقول ان قوة ذلك الشيد  
لم تأت من قوة (الهاموني) التي تصاحب  
لحنه وانما أتت من الجدة للملحن للتعبير

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي

عبد الفتاح البارودي



# عجلة الحوكمة

## انتخابات سوريا

جرت أمس وأول من أمس الانتخابات التأسيسية العامة في سوريا لاختيار برلمان جديد يرسم أسس الديمقراطية في البلاد بعدما تزوجت تلك الأسس في انقلابين الخطيرين الذين حدثا في أقل من خمسة أشهر وكان المتوقع أن يكون الانقلاب على هذه الانتخابات شديدا ولكن الواقع جاء على غير ما كان مرجحاً ولعل سبب ذلك أن الحزب الوطني - وهو حزب قوي ذو نفوذ - طامع الانتخابات تقاطع مؤيدوه للانقلاب كذلك ولعل من أسباب عدم الانقلاب على مراكز الانتخاب أن الناس تميل إلى الزهد في السياسة أي كان مظهر هذا الزهد.

وقعت الباب للمرة الأولى أمام المرأة السورية للمشاركة في الانتخاب فكانت هذه هي المرة الأولى التي فيها نسوة الشرق الأوسط في اختيار ممثل الأمة كما كانت قائمة عهد جديد في آفاق المرأة العربية السياسية ولم تنتج النتيجة النهائية للانتخابات السورية بعد ولكن المعروف أن بعض أقطاب الحكومة الحالية فازوا في دوائرهم وكان أكثر المرشحين حظاً في القدر بأكبر قدر من الأصوات هو الدكتور سامي كيارة وزير العدلية.

وقال كذلك الدكتور ناظم القدسي وزير الخارجية السيد رشدي الكيخيا وزير الداخلية والسيد فيضي الأتامي والسيد فتح الله سيون والسيد حسن البرازي والسيد حسن الحكيم والسيد أكرم الحوراني والأمير الدرزي حسن الأطرش.

وللإشارة في الانتخابات أن حزب الشعب فاز بأكثر عدد من المقاعد وهو ٤٧ مقعداً والبرلمان قوامه ١١٤ مقعداً.

وتلاه المستقلون ففازوا بواحد ومائة مقعداً وبالتالي تحققت الأحزاب المقاعد قليلة.

وهذه الظاهرة لا تليها إلا أنها توحى للبرلمان حشداناً الحزبية تتعدى حدود الناس وإن الرأي العام بدأ يميل إلى الاستقلال بدلاً من الانحياز إلى حزب سياسي ما.

وليس لحزب من الأحزاب التي أغلبية في البرلمان لا أغلبية سيرة ولا أغلبية مطلقة. ومع أن الانتخابات التأسيسية في بعض الدوائر استجريت بعد أسبوع غير اعتيادي أن يكون لها تأثير حاسم في ترجيح كفة على كفة أو منح حزب ما أكثر مقعداً في البرلمان.

وما يذكر للحكومة السورية بالتأني أن الانتخابات جرت بحرية تامة فلم يعرف أن هناك تزويراً أو تدخلًا حكومياً حدث في دائرة من الدوائر. كما أن رجال الجيش ظلوا عناداً عن المشاركة التي سارت في هذه الأيام وكانت خلواً من المصالحات.

ويكون على النواب الجدد أن يضعوا سوريا دستوراً فضلاً عن أن الحكومة الجديدة سوف تبيت عن رغبة هؤلاء النواب. ومضى استقرت النظم الدستورية انتخب رئيساً جديداً للجمهورية فؤاد الملقد الذي ظل شاغراً نحو ثلاثة أشهر.

جامعة برنستن في الولايات المتحدة الأميركية جامعة تعد من أكبر جامعات العالم وهي مع جامعة هارفرد ومعنى كبرها أنها كسوف تملأ العالم العلمية الأولى في العالم غير متنازع ومن مزايا هذه الجامعة أنها تهيء بشؤون الشرق الأوسط عناية خاصة ترجع إلى نصف قرن مضى وفيها إدارة للشؤون العربية ومعهد للدراس

قدم السيد ستانفورد جريش السفير الأميركي السابق في القاهرة أوداعاً لعماده أمس إلى الرئيس جوان برون باعتباره سفيراً أميركياً جديداً في بونس آيرس.

وما يذكر في هذا الصدد أن السيد جريش نهض بأعمال تذكر فتشكر لتخفيف عن وطأة البأساء بين اللاجئين العرب عندما تطوع لرئاسة هيئة الأمم لأمانة هؤلاء اللاجئين.



## مباراة اليوم بين فريقى الاهلى والمصري

فريق المدرسة السعيدية يفوز بأشواط سداسى كلية الزراعة مباريات منطقة القاهرة للسكواش راكت

## ترتيب الاندية في الدوري العام

النادي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١- الاهلى	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٢- بور فؤاد	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٣- الترسانة	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٤- طارق	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٥- الاتحاد	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٦- الاسماعيلي	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٧- الانبلي	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٨- المصري	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٩- اليونان	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
١٠- السكة	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢

## مباراة اليوم بين الاهلى والمصري

يقابل فريق النادي الاهلى لكرة القدم مع فريق المصري في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم على ملعب الاهلى بالجيزة في مباراة الدوري العام

## العاب القوى

مفتوحات انجارب الاعرابية تقام حفلة التجارب الثالثة للالعاب القوى في الساعة ٢:٣٠ من بعد ظهر غد (الجمعة) في مضمار النادي الاهلى بالجيزة بإشراف لجنة الاعداد لدورة البحر المتوسط. والبرنامج حافل بشق المسابقات المختلفة

## هدية ترومان للشاه

أهدى الرئيس ترومان أمس إلى جلالة الشاه محمد رضا بهلوي أمير طوران مسدسا للصيد من طراز موزر الكبير

## المؤامرة التركية

كشفت أمس الاول مؤامرة خطيرة في تركيا يراد بها اغتيال السيد عصمت إينونو رئيس الجمهورية والسيد جلال جليل رئيس حزب المعارضة

## وزير اميركي

يقول رجال الحزب ان الرجل الذي بلغ الحكومة بدأ هذه المؤامرة وهو السيد رشاد إينلي العضو في البرلمان - لا يعمل على صدق اقواله وان هذه التهم باطلة من أساسها

## يوغسلافيا وفرنسا

يصل اليوم أوغندا إلى باريس وفد يوغسلافي ليجري مع الحكومة الفرنسية مفاوضات تجارية وعالية ينتظر أن تبدأ غداً

## كأس سداسى الزاعة

أقيمت أمس المباريات النهائية لسداسى كلية الزراعة ففاز فريق المدرسة السعيدية بكأس الدكتور على كامل

## فاجعة جوية

هوت أمس بالقرب من مدينة سكتون في كاليفورنيا طائرة من طراز القلاع الطائرة المقاتلة بسبب كثرة الضباب وعرف أن أربعة من ركابها هم الذين نالوا إصابات خطيرة

## الشرقى ومصطفى بك داود ومحمد

بى عياد وباشمهندس الطبقات وجوز حاشقة من الأهلين ازدحت بهم للخدمة

وقد أدى التلاميذ الزناح للوضوح من تحريات رياضية ومساجلات خيرة أداء انار اعجاب الجميع وتقديرهم لجهودهم من اشتركوا في اعداد هذا

## يالنصيب جمعية الهلال

الاحمر المصري للاسكندرية

حسب يوم الاثنين ١٤ نوفمبر سنة ١٩٤٩  
نمرة ١٩٨١٩ ركن ٢٠٠  
نمرة ١٩٧٧٧ ركن ١٠٠٠  
نمرة ١٩٥٩٩ ركن ٦٤١٣٦  
نمرة ١٩٤٩٩ ركن ٣٠٠  
نمرة ١٩٣٩٩ ركن ٥٠٢٩٨  
نمرة ١٩٢٩٩ ركن ٣٠٠  
نمرة ١٩١٩٩ ركن ٨٠٠  
نمرة ١٩٠٩٩ ركن ١٠٠٠

## مدينة الرياضى

قسم  
امبراهيم مبراهيم

الى وزارة الشؤون الاجتماعية  
الرياضة بشركات الاسكندرية  
الشركة العربية للفزل والسبح  
تقوى بالزكية

حات في القرية هذا الاسبوع  
اتناء اقمى مدينة الاسكندرية بان  
أقن على النشاط الرياضى لشركات  
ومصانع الثروة وأذا أكتشف السار  
عن نشاط هذه الشركات والمصانع التي  
غفلت عنهم وزارة الشؤون الاجتماعية  
وتركتهم دون رعاية وانشاء

معرض صور  
إذا تحولت الشركات الحديثة التي  
كادت تملأ النهر أذكر منها شركة  
سبيل وشركة النيل وشركات  
البلاستيك وكابو والفزير والزفة  
كل هذه الشركات التي يعمل بها آلاف  
من العمال المصريين الذين تنعم بما تنتجه  
أيديهم من منتجات فاخرة  
ولا كانت الرياضة البدنية هي ام  
العوامل التي يحتاج اليها العامل في حياته  
العملية والاجتماعية بل والحقلية  
والجسمية

فمن المؤلم ان هذه الشركات اهملت  
تلك الناحية التي يجب ان تتوفر فيها  
وشيدت ملاعب صورية لتبرهن  
لوزارة الشؤون عن حضارتها ونشاطها  
وفي الواقع أنها شيدتها ليبلغ عليها  
امراب الطيور المختلفة التي تقطن عليها  
لأن كل من خطر وانها وتلقب بجزيرة  
في الميادين الواسعة والملاعب الحديثة  
التي خلقت من روادها  
ولو عتبت وزارة الشؤون  
الاجتماعية وشددت في المراقبة على  
هذه الشركات لاتعتمد الرياضة بها  
ووفرت للعامل المسكين جميع - بل  
توفيق عن نفسه لا يلاقيه من مشاق  
وعناء ولكن لا يملك الطريقة الموصلة  
بما يجعله يتنفس في ملاعب الجورة  
ودور القساد وبذلك تموت فيروح  
القوة والشجاعة والانتاج  
انظروا الى شركة المحلة الكبرى  
وتقدمها في هذا المحيط... فلو تلت  
وزارة الشؤون الاجتماعية بمحاكاة  
على هذه الشركات ومحاسبة اصحابها  
الذين انتصروا ليحسوا هذه الملايين  
التي انفقوها من الجيوب من روادهم  
العمال لشوا مهابة الوزارة على  
الاعتناء بحياة العامل من جميع نواحيه

## يالنصيب مبرة فاروق

لرعاية الاطفال للاسكندرية

حسب يوم الثلاثاء ١٥ نوفمبر سنة ١٩٤٩  
نمرة ٣٤١٦٦ ركن ٢٠٠  
نمرة ٣٤١٦٦ ركن ١٠٠٠  
نمرة ٣٤١٦٦ ركن ٦٤١٣٦  
نمرة ٣٤١٦٦ ركن ٣٠٠  
نمرة ٣٤١٦٦ ركن ٥٠٢٩٨  
نمرة ٣٤١٦٦ ركن ٣٠٠  
نمرة ٣٤١٦٦ ركن ٨٠٠  
نمرة ٣٤١٦٦ ركن ١٠٠٠

وقد تجلت قدرة الأستاذ احمد  
مسعود الشرق العام على الكشافة  
ووضع لها برنامجا مسليا طوال العام  
وكل هذا بفضل رجح إلى تشجيع  
اعضاء مجلس ادارة الشركة والى  
الأستاذ عبيد الرحمن سماعة القائم  
بالحركة الرياضية والمشرى على  
شؤونها فهل لأصحاب الشركات  
الآخرى ان يحايلوا هذه الامور حتى  
لا تثنى سمعة شركاتهم من الناحية  
الرياضية والاجتماعية

الحفل القريب واخراجها وخصوصا  
الأستاذ حافظ النافذ للخدمة  
وختمت الحفلة بأناشيد ملكية  
القاهة للتلاميذ والتلميذات باشراف  
الأستاذ حامد طاهر مدرس الموسيقى  
واقام السادي الاول بالفرق  
بهذه المناسبة حفلة رياضية بدنية اشترك  
فيها اطباء في الملاكمة والمصارعة وحمل  
الامثال ختمت الحفلة بالرياضى الاول  
المليك القدي

## النادي الاولمبي

صرح لنا الاعب محمد عبد الجناح  
الأمير لنادي الاولمبي ذات مجلس  
الادارة لاجتي بلاعيه وتشجيعهم  
لأهله وساهم على الوجه الاكمل كما  
انه نظم الاعمال الرياضية وتكاد  
تكون كزة القدم في اللعبة الوحيدة  
النادي فهل لصاحب السعادة  
عبد المصطفى محمود باشا رئيس لنادي  
ان يبالغ هذه المسائل حتى يشجع  
مروءة اعضاء هذا النادي من شتى  
الاعمال الاخرى

النادي الاولمبي

النادي الاولمبي

النادي الاولمبي

النادي الاولمبي

النادي الاولمبي

النادي الاولمبي

النادي الاولمبي

النادي الاولمبي

النادي الاولمبي

النادي الاولمبي

النادي الاولمبي

النادي الاولمبي

النادي الاولمبي

النادي الاولمبي